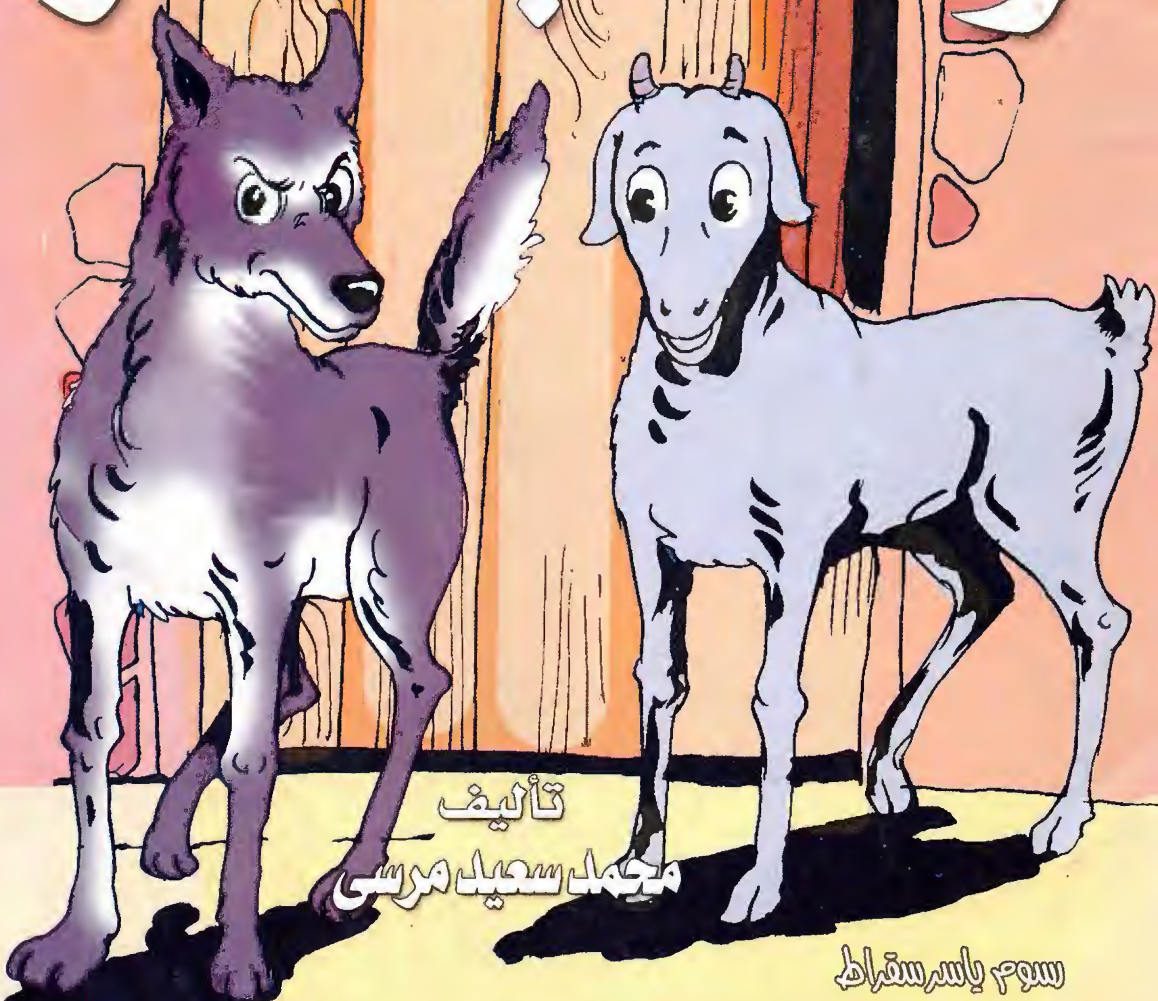


الماعز الذكية والثعلب المكار



تأليف

محمد سعيد مرسى

سوم ياسر سقا

الماعز الذكية والثعلب المكار

تأليف

محمد سعيد مرسى

إخراج فنى
ألوان للإعلان
٠١٠ ١٧٠٩١٨١

رسوم
ياسر سقراط

جميع الحقوق محفوظة للنشر
٢٠٠٤هـ - ١٤٢٥

رقم الإيداع: ٢٠٠٤/٨٦٤٨

I.S.B.N 977-6119-24-7



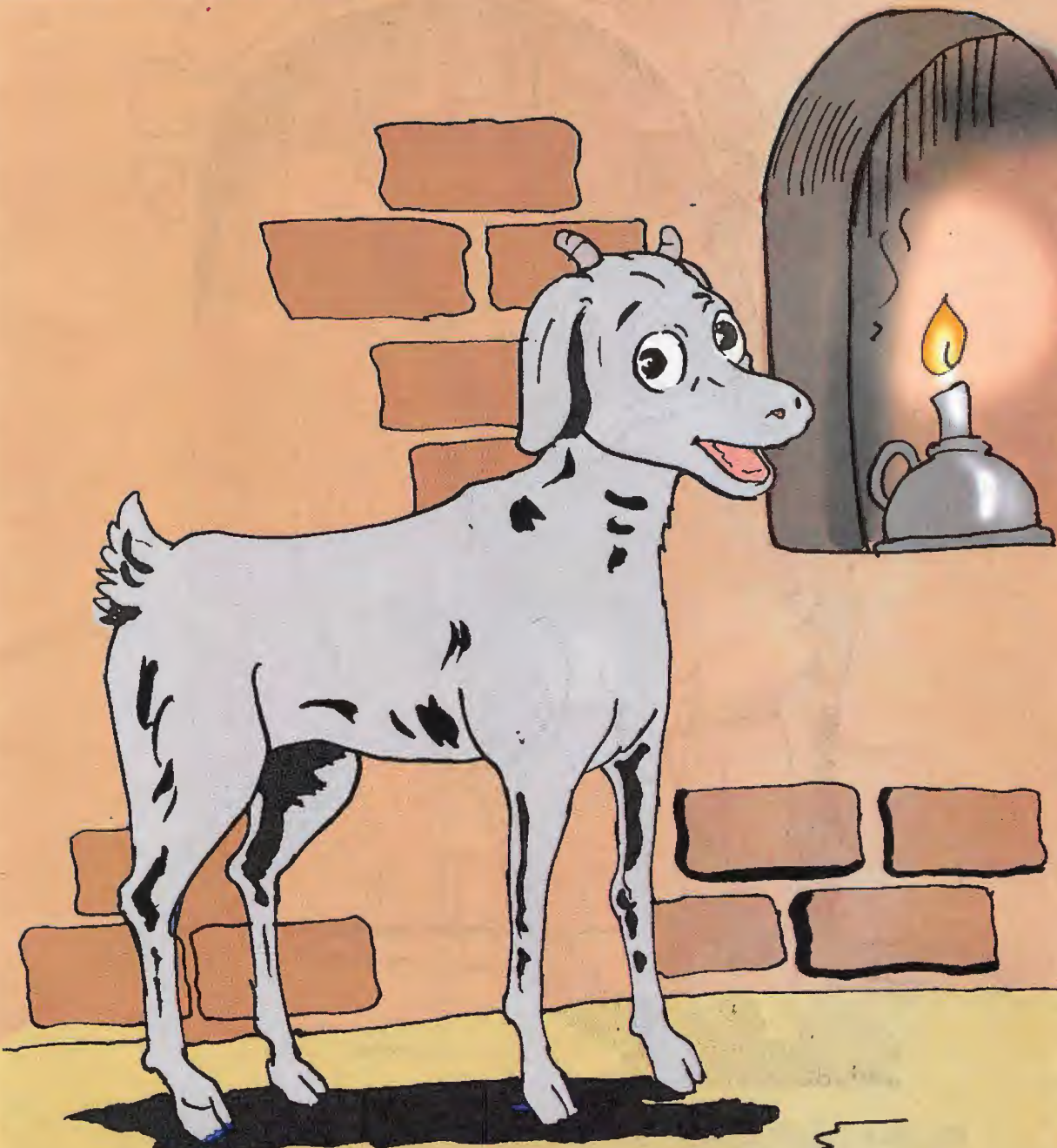
١٠ ش أحمد عمارة بجوار حديقة الفسطاط ٠٥٣٢٦٦١٠ - ٠١٠/٥٢٢٤٢٠٧



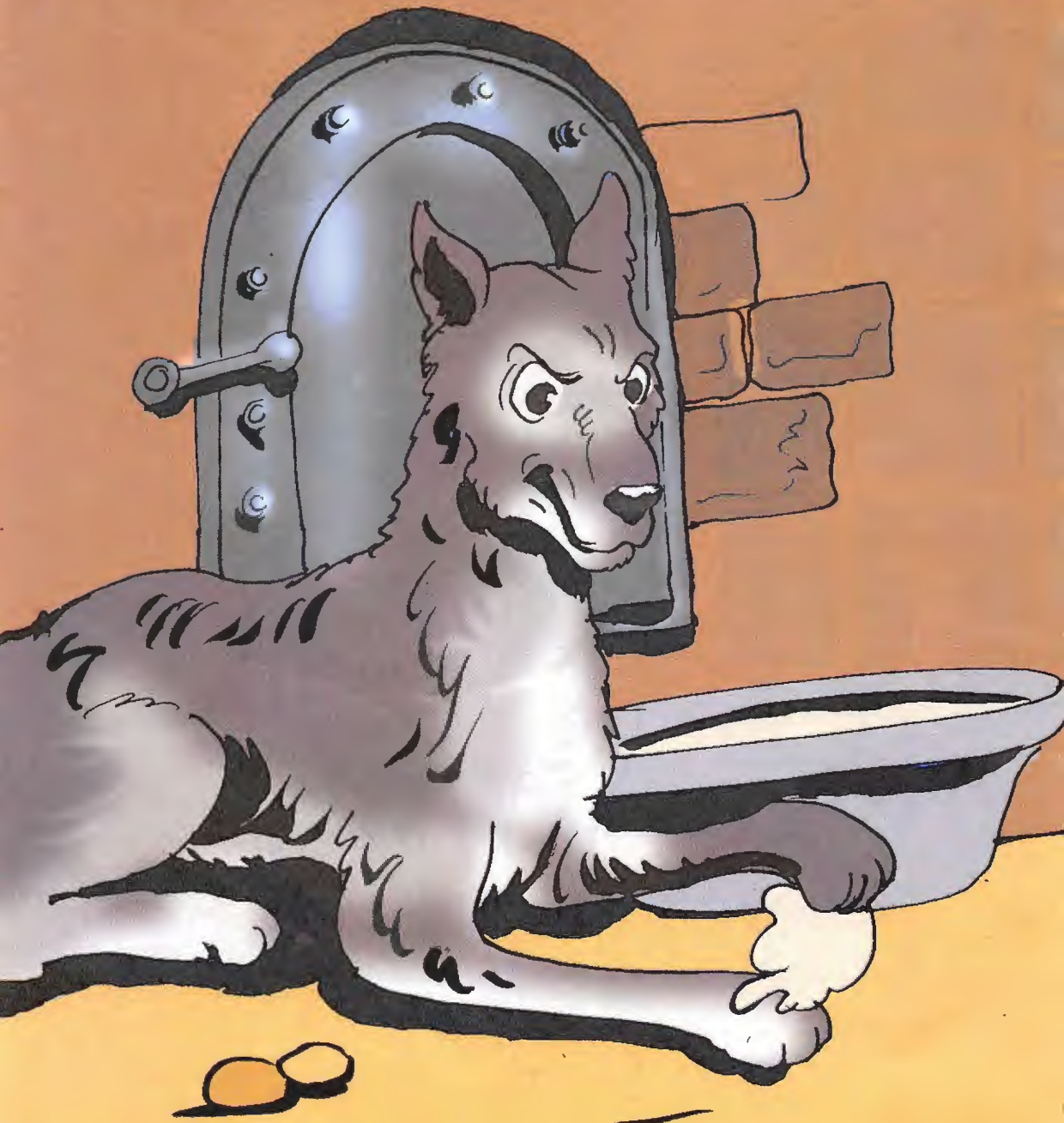
ذات يوم خرجت الأم إلى السوق لتشتري الطعام
وقالت لابنتها الماعز الصغيرة التي تحبها كثيراً
وتخاف عليها: لا تفتحي لأحد غيري حتى أعود.



فرح الثعلبُ عندما رأى الأمَّ تتركُ ابنتها في البيت وحدها
وأُسرعَ إلى بيتِ الماعزِ الصغيرة، وقلد صوتَ الأم وقالَ
للماعزِ الصغيرة: افتحي.. افتحي أنا ماما أريدُ أن أدخلَ.
والماعزُ الصغيرةُ تقولُ: لا.. لا هذا ليس صوتُ ماما.. أنت
الثعلبُ المكارُ.



وفكرت الماعزُ الذكيةُ أن تُرسلِ الثعلبَ المكارِ إلى
بائعِ الفطيرِ ليضربه فقالت الماعزُ الصغيرةُ للثعلبِ:
أنت لستَ ماما لأنَّ ماما رجلها بيضاءُ مثلَ العجينِ
الموجودِ في محلِّ بائعِ الفطيرِ هناكِ.



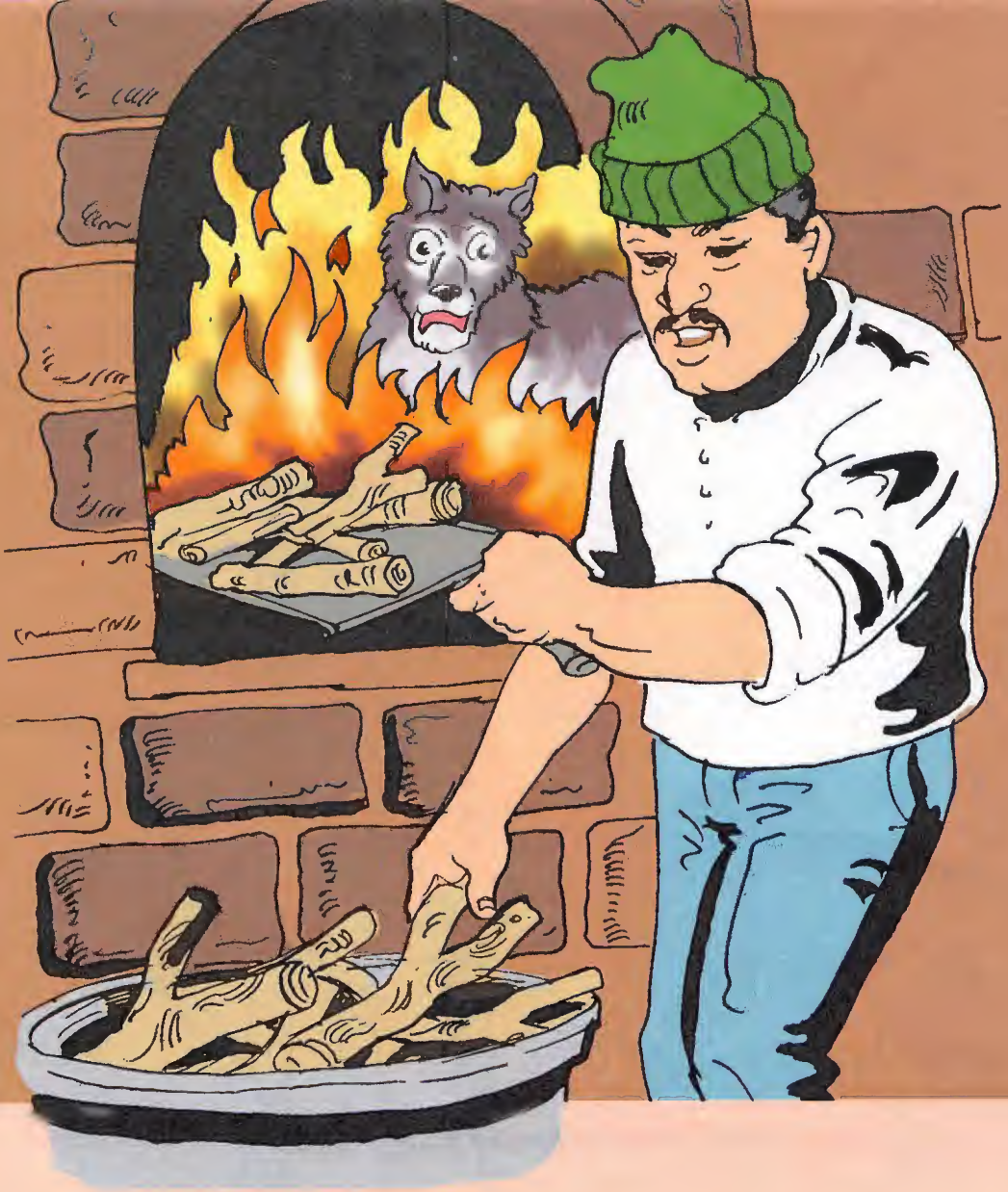
أَسْرَعَ الثَّعْلَبُ الْمَكَارُ إِلَى مَحَلِّ بَائِعِ الْفَطِيرِ وَأَخَذَ
الْعَجِينَ وَوَضَعَهُ عَلَى رِجْلَيْهِ فَأَصْبَحَتْ بَيْضَاءَ وَلَكِنْ
الْبَائِعُ لَمْ يَكُنْ مُوجُودًا فَلَمْ يَرَهُ أَحَدٌ .



وقف الثعلبُ المكارُ عندَ البابِ وقالَ للماعزِ
الصغيرة: افتحي البابَ إن رِجْلي بيضاءُ مثلَ
العَجِينِ.



قالت الماعزُ الصغيرةُ: لا، أنتَ لستَ ماما، لأنَّ
فروةَ ماما سوداءُ مثلَ ترابِ الفُرْنِ الموجودِ في
بيتِ الفُرانِ هناكَ.



وأُسرعُ الثعلبُ إلى بيتِ الفرنِ ودخلَ الفرنَ، وجاءَ الفرنُّ
بالحطبِ ووضعهُ داخلَ الفرنِ وأشعلَ الحطبَ وارتفعتُ
حرارةُ الفرنِ وأغلقَ البابُ على الثعلبِ المكارِ الذي أخذَ
يصرُخُ ويصرُخُ والماعزُ الذكيَّةُ تسمعهُ وتضحكُ من بعيدٍ
وتقول: هذا جزاءُ الكذابِ يا ثعلبُ يا مكارُ.

